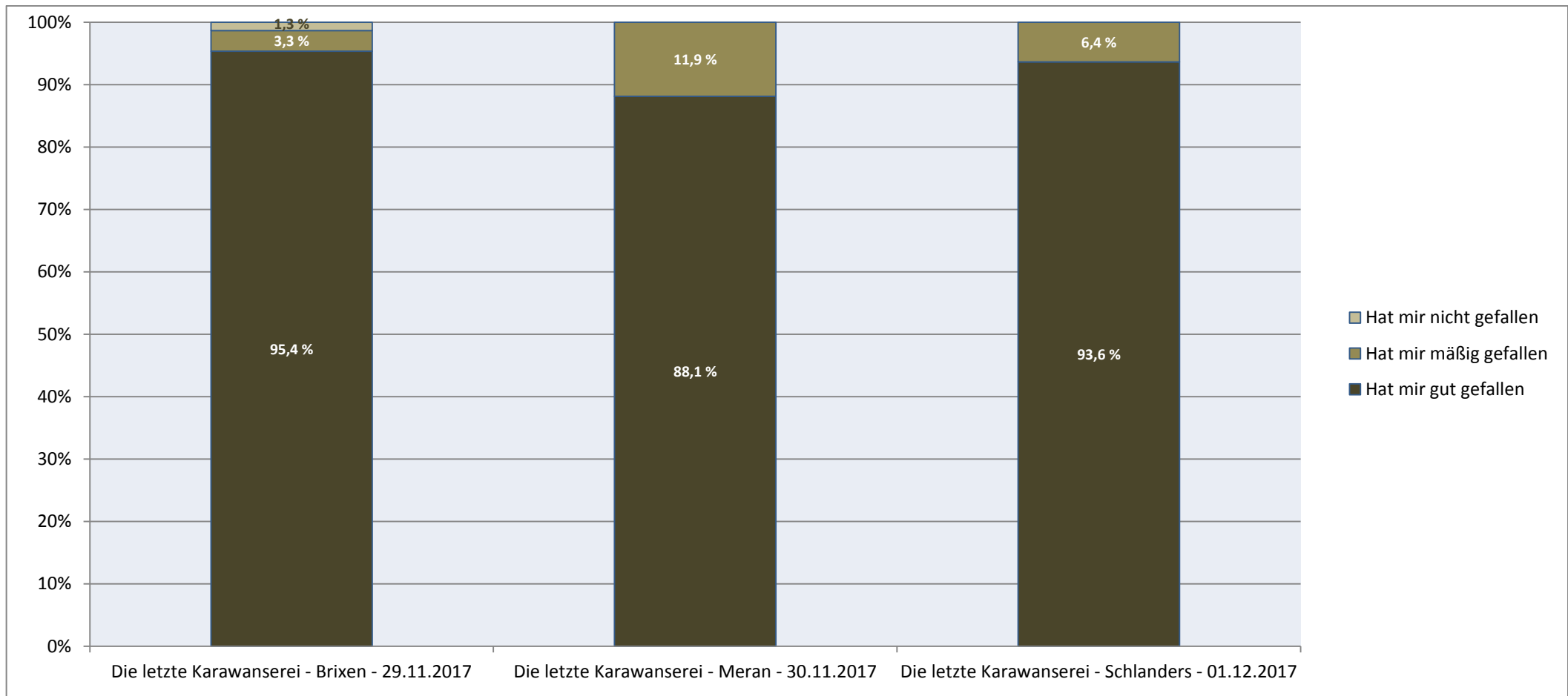


Der **FINSTRAL**-Publikumspreis 2017/2018

In der Spielzeit 2017/2018 vergibt das Südtiroler Kulturinstitut den **FINSTRAL**-Publikumspreis für die beliebteste Inszenierung. Alle Theaterbesucher haben die Möglichkeit, nach jeder Aufführung eine Bewertung abzugeben. Der Gewinner des **FINSTRAL**-Publikumspreises wird am Ende der Saison im Mai 2018 bekanntgegeben.

Wie vielen Zuschauern die jeweils letzte Aufführung gut, mäßig oder schlecht gefallen hat, erfahren Sie hier:

Die letzte Karawanserei von Ariane Mnouchkine – ein Gastspiel des Metropoltheaters, München

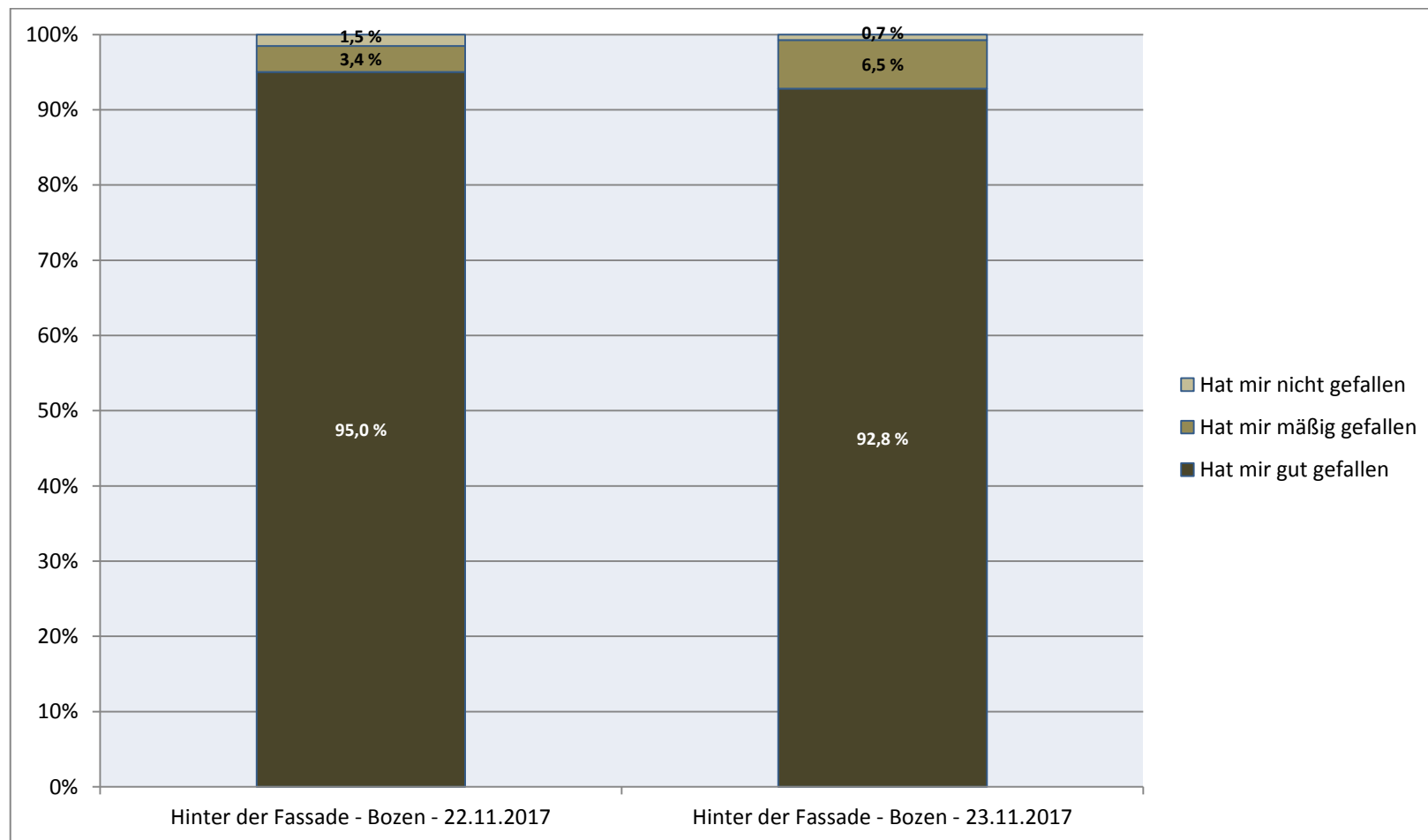


Der **FINSTRAL**-Publikumspreis 2017/2018

In der Spielzeit 2017/2018 vergibt das Südtiroler Kulturinstitut den **FINSTRAL**-Publikumspreis für die beliebteste Inszenierung. Alle Theaterbesucher haben die Möglichkeit, nach jeder Aufführung eine Bewertung abzugeben. Der Gewinner des **FINSTRAL**-Publikumspreises wird am Ende der Saison im Mai 2018 bekanntgegeben.

Wie vielen Zuschauern die jeweils letzte Aufführung gut, mäßig oder schlecht gefallen hat, erfahren Sie hier:

Hinter der Fassade von Florian Zeller – ein Gastspiel des St. Pauli Theaters, Hamburg

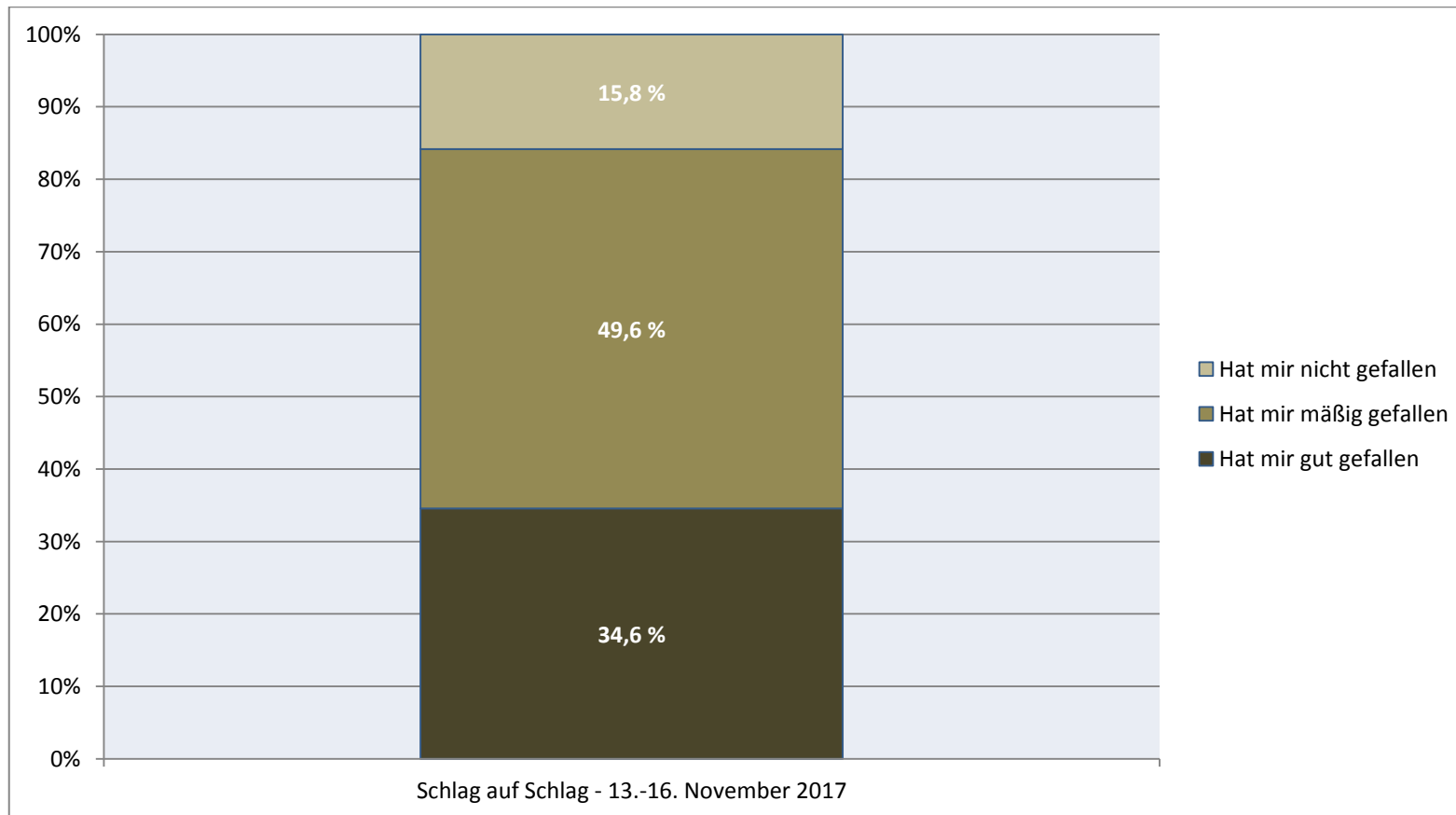


Der **FINSTRAL**-Publikumspreis 2017/2018

In der Spielzeit 2017/2018 vergibt das Südtiroler Kulturinstitut den **FINSTRAL**-Publikumspreis für die beliebteste Inszenierung. Alle Theaterbesucher haben die Möglichkeit, nach jeder Aufführung eine Bewertung abzugeben. Der Gewinner des **FINSTRAL**-Publikumspreises wird am Ende der Saison im Mai 2018 bekanntgegeben.

Wie vielen Zuschauern die jeweils letzte Aufführung gut, mäßig oder schlecht gefallen hat, erfahren Sie hier:

Schlag auf Schlag von Eva Blum und Herman Vinck – ein Gastspiel des TATU, Salzburg

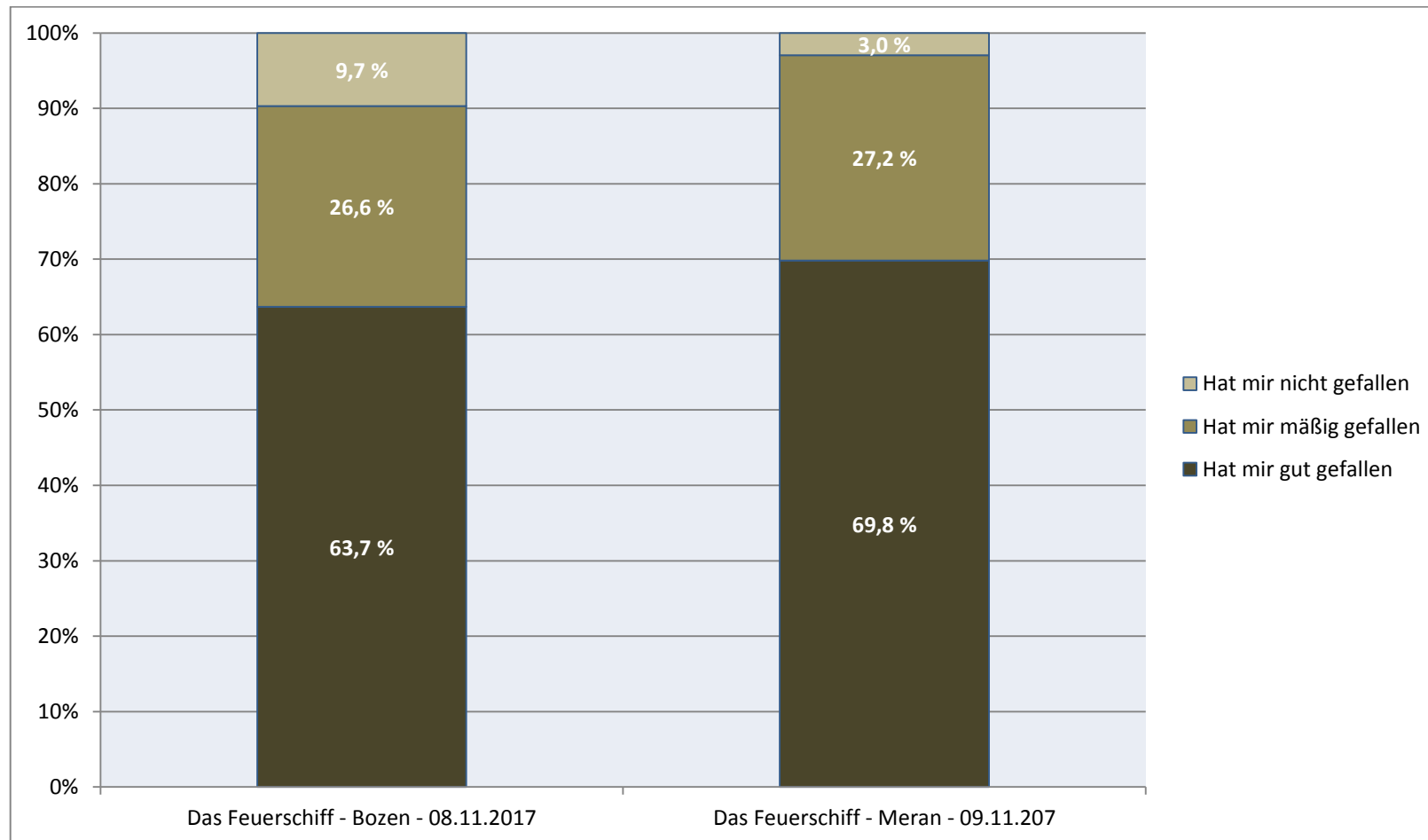


Der **FINSTRAL**-Publikumspreis 2017/2018

In der Spielzeit 2017/2018 vergibt das Südtiroler Kulturinstitut den **FINSTRAL**-Publikumspreis für die beliebteste Inszenierung. Alle Theaterbesucher haben die Möglichkeit, nach jeder Aufführung eine Bewertung abzugeben. Der Gewinner des **FINSTRAL**-Publikumspreises wird am Ende der Saison im Mai 2018 bekanntgegeben.

Wie vielen Zuschauern die jeweils letzte Aufführung gut, mäßig oder schlecht gefallen hat, erfahren Sie hier:

Das Feuerschiff nach der Erzählung von Siegfried Lenz – ein Gastspiel des Deutschen Theaters Berlin

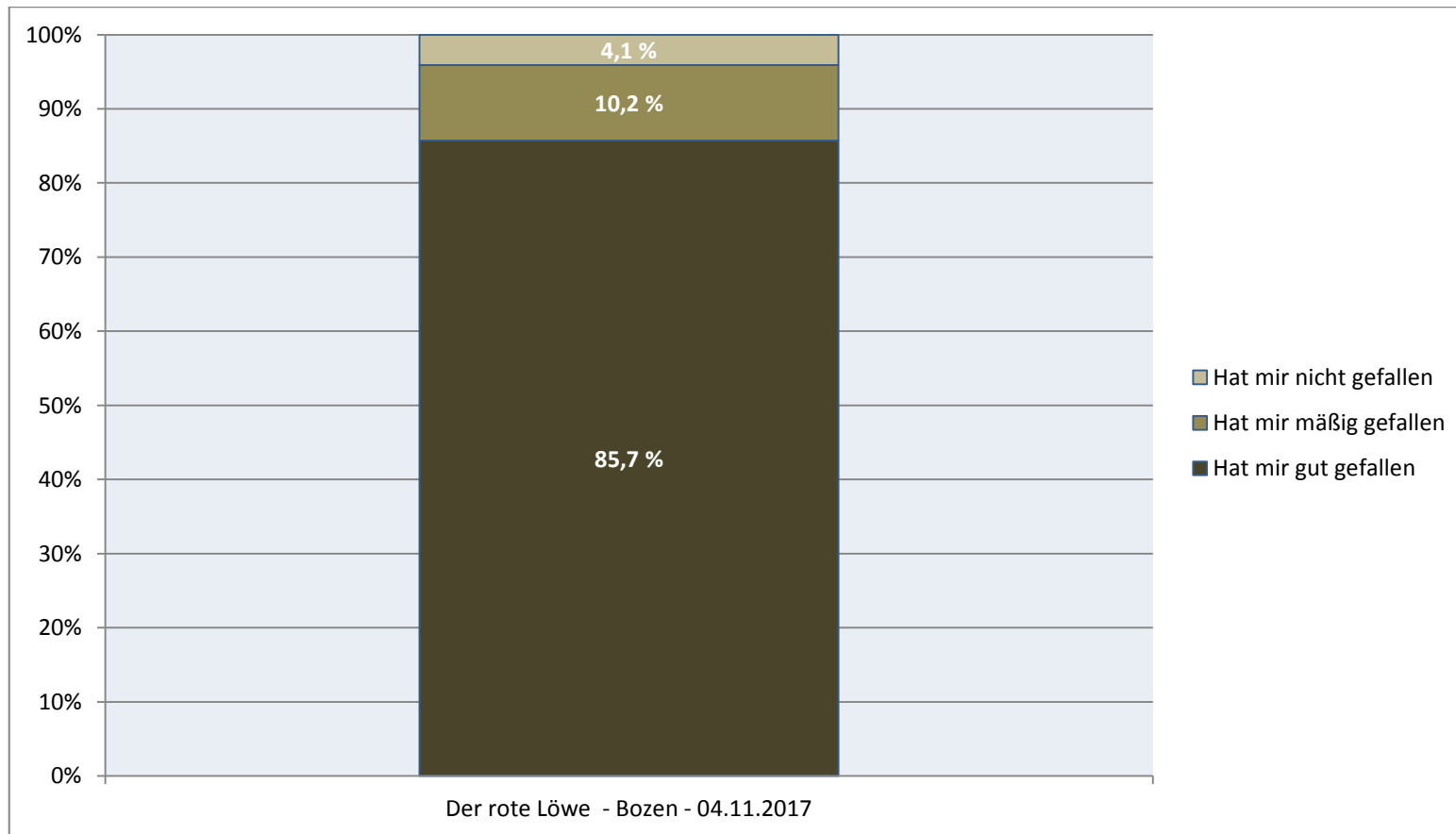


Der **FINSTRAL**-Publikumspreis 2017/2018

In der Spielzeit 2017/2018 vergibt das Südtiroler Kulturinstitut den **FINSTRAL**-Publikumspreis für die beliebteste Inszenierung. Alle Theaterbesucher haben die Möglichkeit, nach jeder Aufführung eine Bewertung abzugeben. Der Gewinner des **FINSTRAL**-Publikumspreises wird am Ende der Saison im Mai 2018 bekanntgegeben.

Wie vielen Zuschauern die jeweils letzte Aufführung gut, mäßig oder schlecht gefallen hat, erfahren Sie hier:

Der rote Löwe von Patrick Marber – ein Gastspiel des Staatstheaters Nürnberg

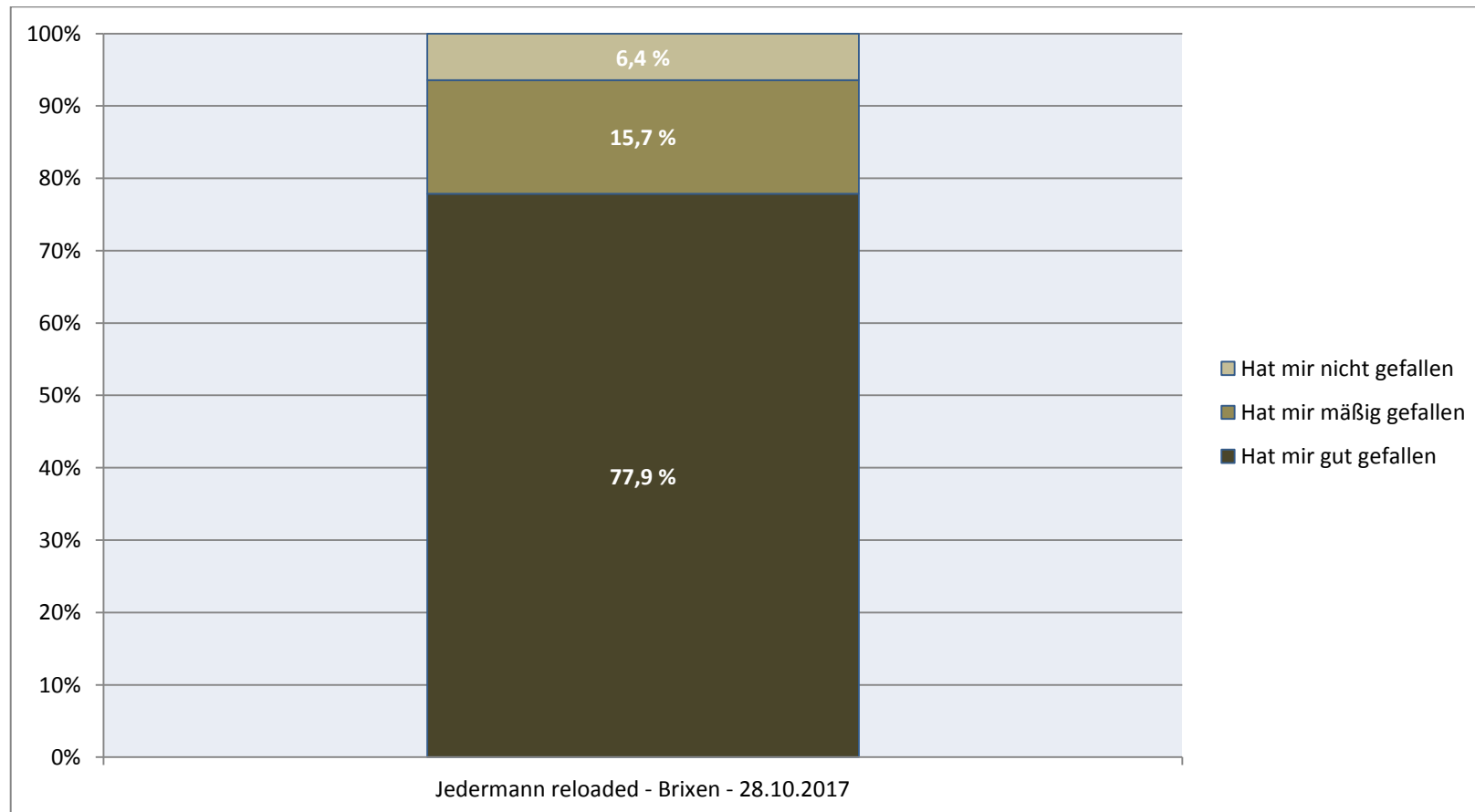


Der **FINSTRAL**-Publikumspreis 2017/2018

In der Spielzeit 2017/2018 vergibt das Südtiroler Kulturinstitut den **FINSTRAL**-Publikumspreis für die beliebteste Inszenierung. Alle Theaterbesucher haben die Möglichkeit, nach jeder Aufführung eine Bewertung abzugeben. Der Gewinner des **FINSTRAL**-Publikumspreises wird am Ende der Saison im Mai 2018 bekanntgegeben.

Wie vielen Zuschauern die jeweils letzte Aufführung gut, mäßig oder schlecht gefallen hat, erfahren Sie hier:

Jedermann reloaded Eine Konzertperformance mit Philipp Hochmair & Die Elektrohand Gottes

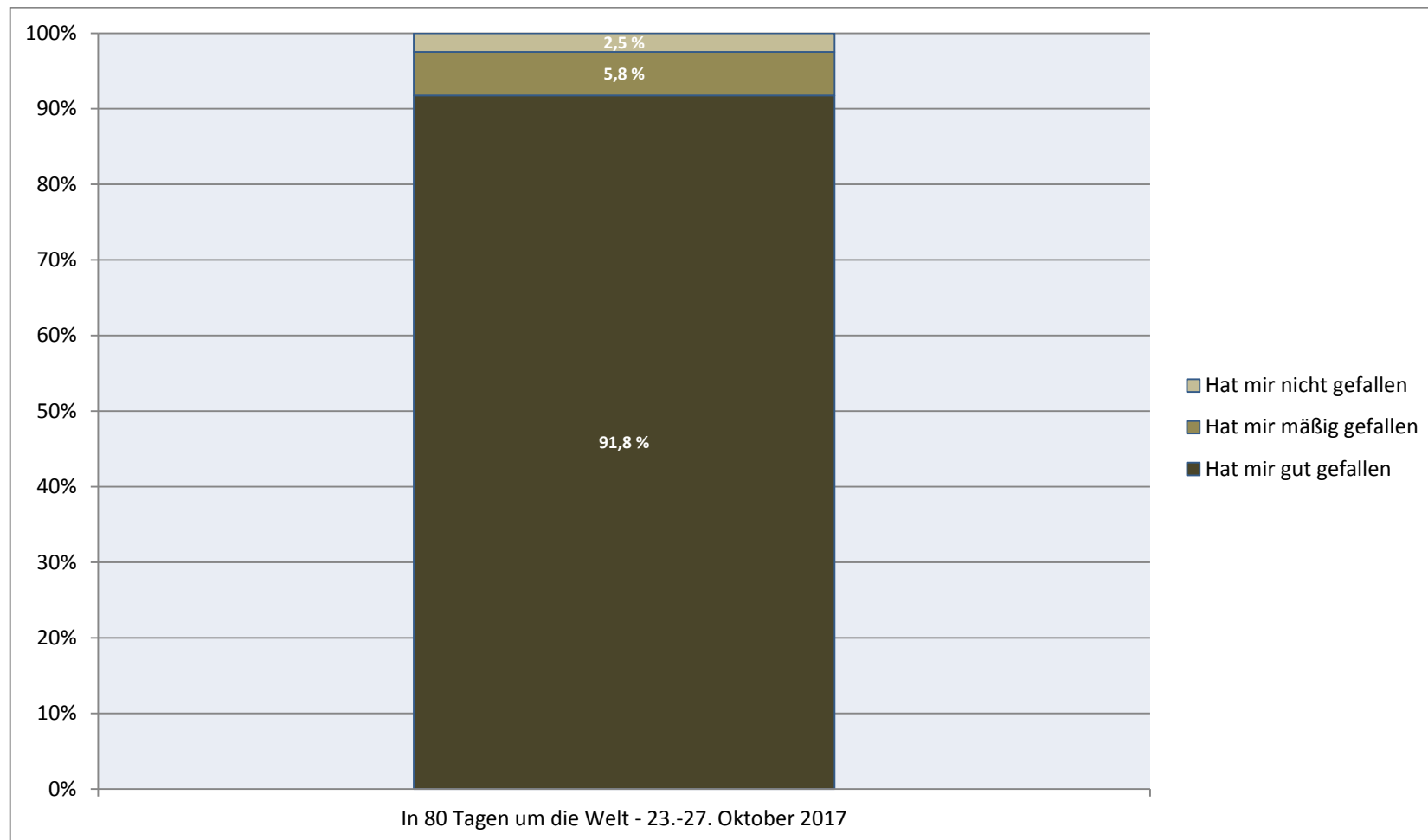


Der **FINSTRAL**-Publikumspreis 2017/2018

In der Spielzeit 2017/2018 vergibt das Südtiroler Kulturinstitut den **FINSTRAL**-Publikumspreis für die beliebteste Inszenierung. Alle Theaterbesucher haben die Möglichkeit, nach jeder Aufführung eine Bewertung abzugeben. Der Gewinner des **FINSTRAL**-Publikumspreises wird am Ende der Saison im Mai 2018 bekanntgegeben.

Wie vielen Zuschauern die jeweils letzte Aufführung gut, mäßig oder schlecht gefallen hat, erfahren Sie hier:

In 80 Tagen um die Welt ein Musical nach Jules Verne – ein Gastspiel des Theaters mit Horizont, Wien

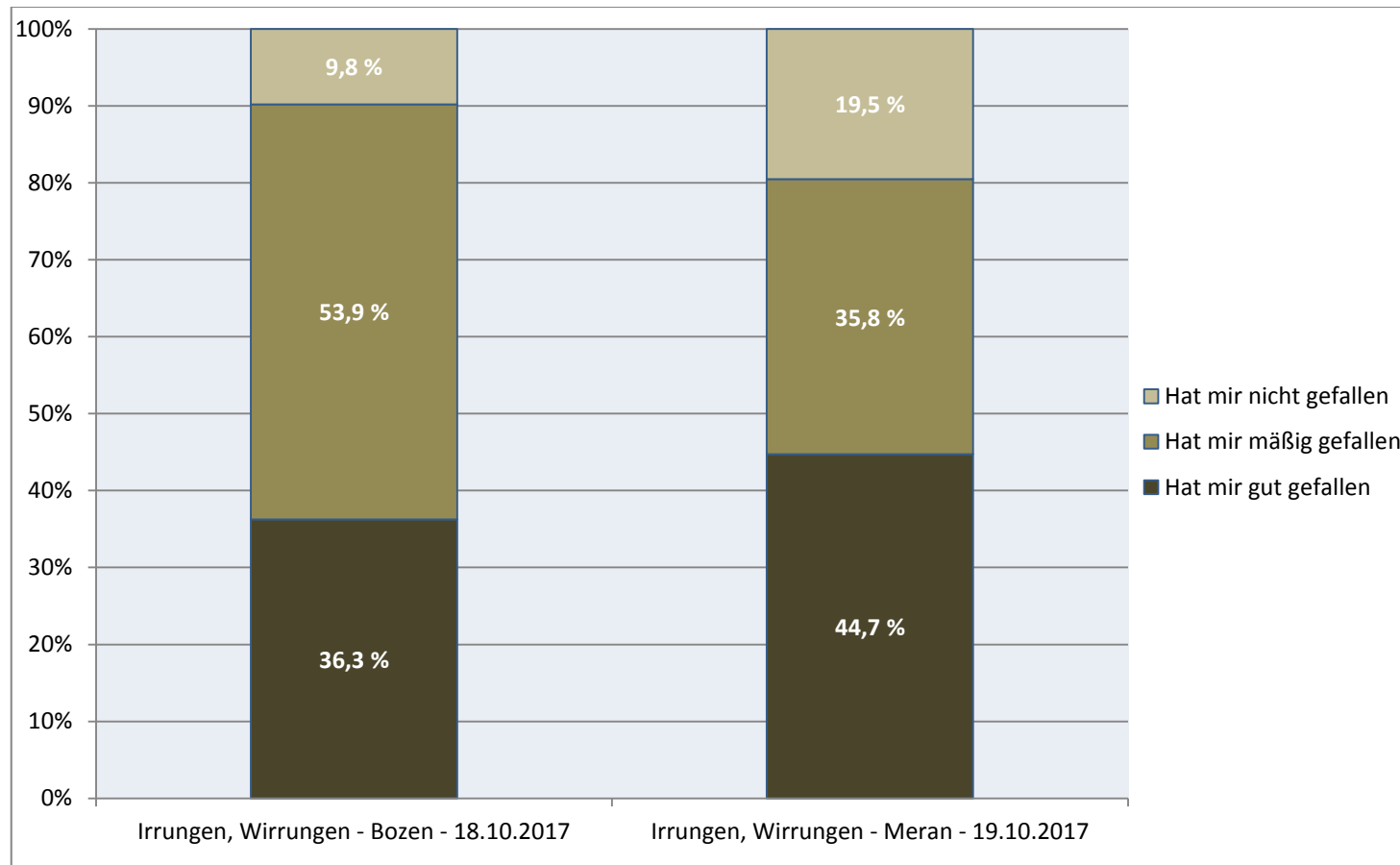


Der **FINSTRAL**-Publikumspreis 2017/2018

In der Spielzeit 2017/2018 vergibt das Südtiroler Kulturinstitut den **FINSTRAL**-Publikumspreis für die beliebteste Inszenierung. Alle Theaterbesucher haben die Möglichkeit, nach jeder Aufführung eine Bewertung abzugeben. Der Gewinner des **FINSTRAL**-Publikumspreises wird am Ende der Saison im Mai 2018 bekanntgegeben.

Wie vielen Zuschauern die jeweils letzte Aufführung gut, mäßig oder schlecht gefallen hat, erfahren Sie hier:

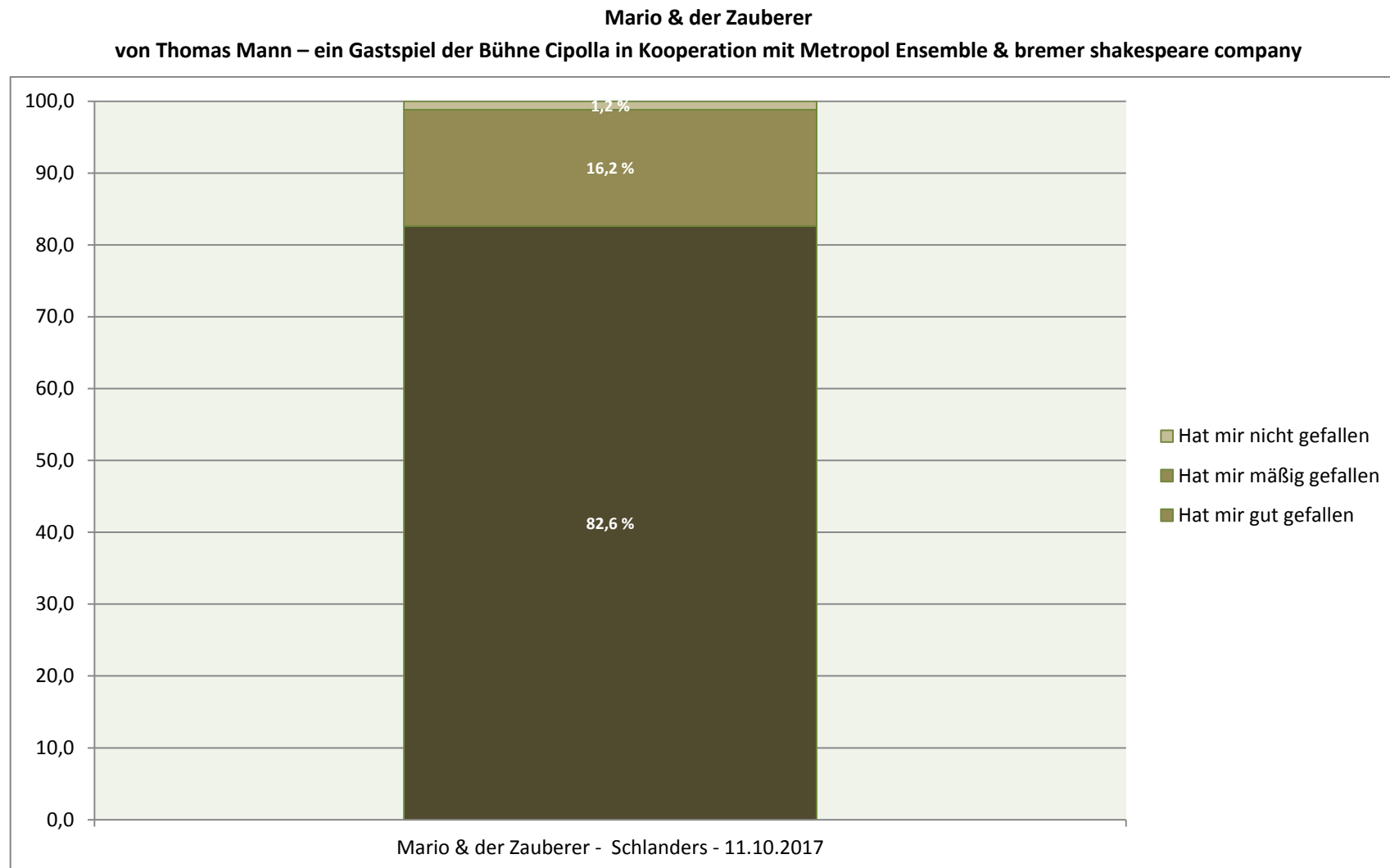
Irrungen, Wirrungen Von Theodor Fontane – ein Gastspiel des Deutschen Theaters Göttingen



Der **FINSTRAL**-Publikumspreis 2017/2018

In der Spielzeit 2017/2018 vergibt das Südtiroler Kulturinstitut den **FINSTRAL**-Publikumspreis für die beliebteste Inszenierung. Alle Theaterbesucher haben die Möglichkeit, nach jeder Aufführung eine Bewertung abzugeben. Der Gewinner des **FINSTRAL**-Publikumspreises wird am Ende der Saison im Mai 2018 bekanntgegeben.

Wie vielen Zuschauern die jeweils letzte Aufführung gut, mäßig oder schlecht gefallen hat, erfahren Sie hier:



Der **FINSTRAL**-Publikumspreis 2017/2018

In der Spielzeit 2017/2018 vergibt das Südtiroler Kulturinstitut den **FINSTRAL**-Publikumspreis für die beliebteste Inszenierung. Alle Theaterbesucher haben die Möglichkeit, nach jeder Aufführung eine Bewertung abzugeben. Der Gewinner des **FINSTRAL**-Publikumspreises wird am Ende der Saison im Mai 2018 bekanntgegeben.

Wie vielen Zuschauern die jeweils letzte Aufführung gut, mäßig oder schlecht gefallen hat, erfahren Sie hier:

Der gute Mensch von Sezuan Von Bertolt Brecht – ein Gastspiel des Theaters Bremen

